



**HAL**  
open science

## Expérience perceptive sur le découplage spatial entre visuel sur mobile et son binaural

Julian Moreira, Laetitia Gros, Rozenn Nicol, Isabelle Viaud-Delmon

► **To cite this version:**

Julian Moreira, Laetitia Gros, Rozenn Nicol, Isabelle Viaud-Delmon. Expérience perceptive sur le découplage spatial entre visuel sur mobile et son binaural. 3èmes Journées Perception Sonore, Jun 2017, Brest, France. 2017. hal-01558912

**HAL Id: hal-01558912**

**<https://hal.univ-brest.fr/hal-01558912>**

Submitted on 10 Jul 2017

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# son binaural sur mobile

expérience perceptive sur le découplage spatial entre visuel sur mobile et son binaural

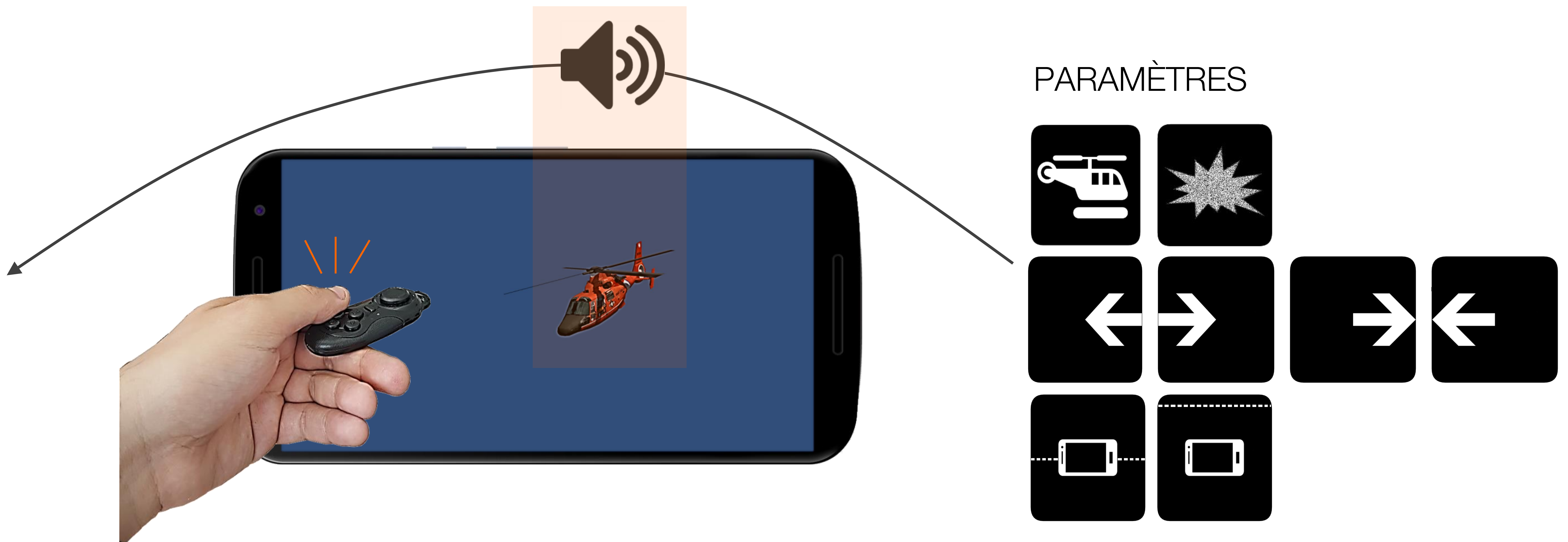
Moreira J., Gros L., Nicol R. et Viaud-Delmon I.



JOURNÉES  
PERCEPTION SONORE  
15 & 16 JUIN 2017

## PROBLÉMATIQUE

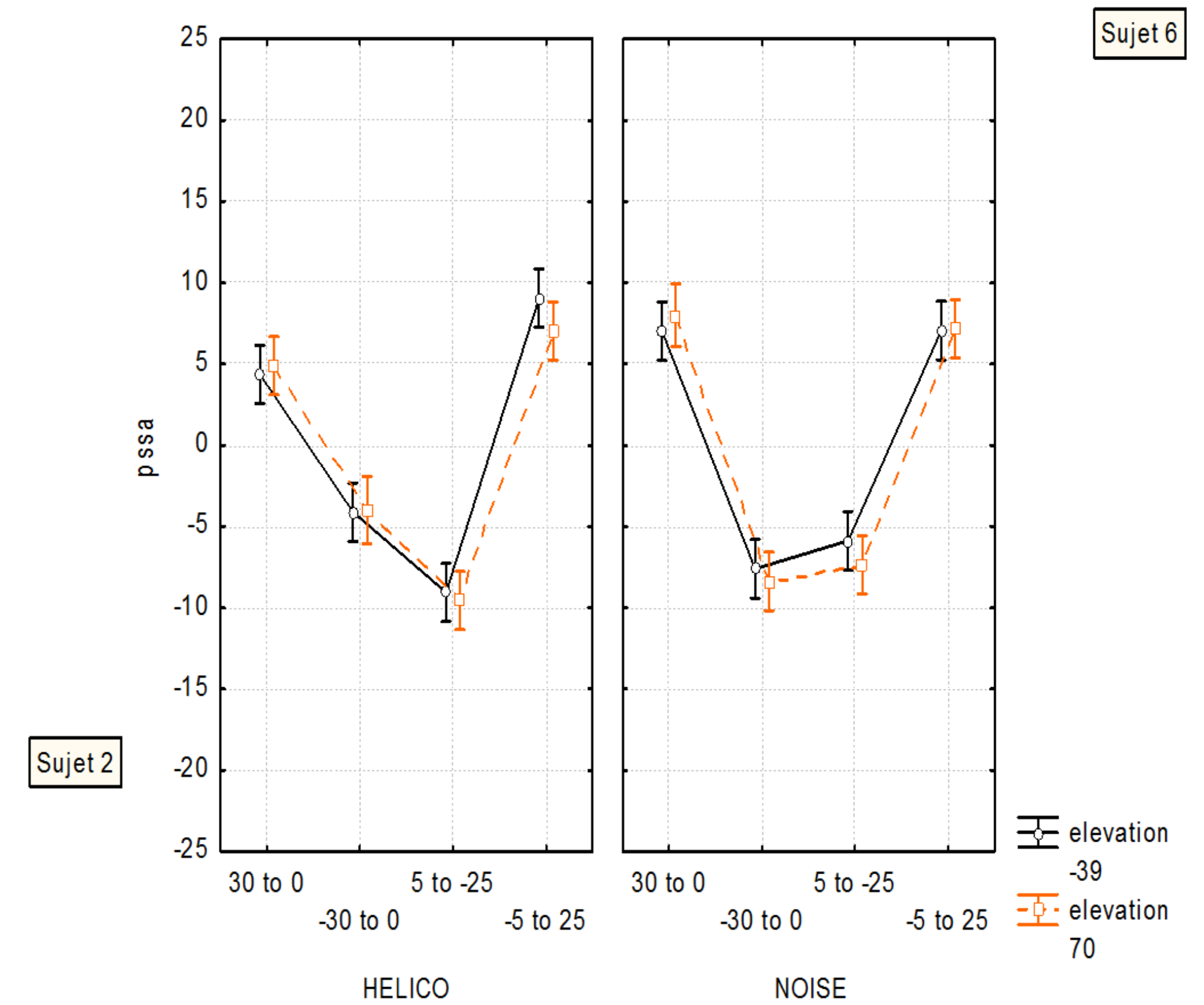
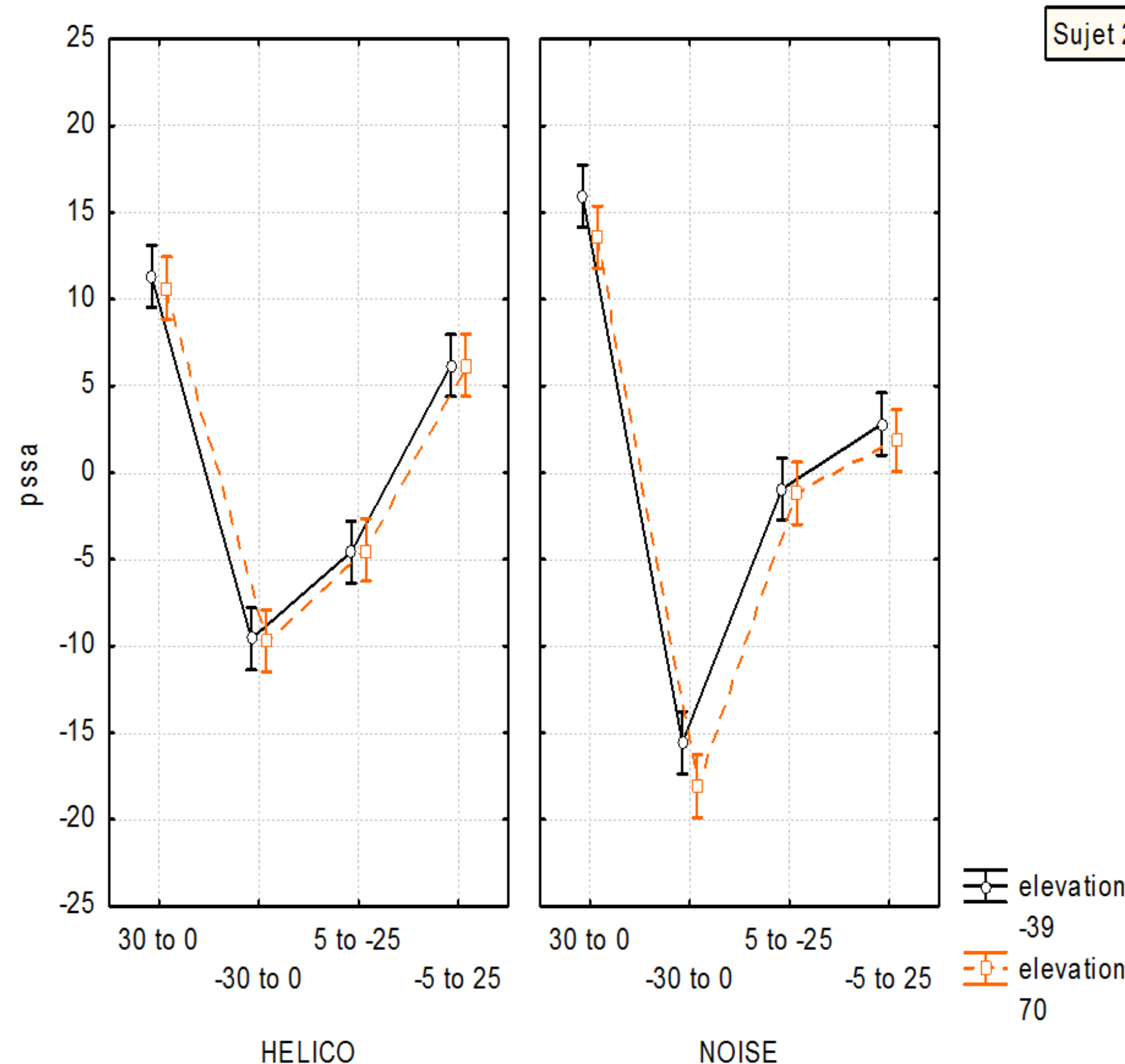
Quel est l'apport du son 3D pour les services audiovisuels en mobilité ? Le couple binaural/mobile introduit un déséquilibre sensoriel inhabituel : un son de haute qualité avec un visuel atrophié. Dans ces conditions, de quelle manière la scène audiovisuelle se construit-elle perceptivement ?



La méthode du point d'alignement spatial subjectif (PSSA)<sup>1</sup> permet de mesurer la fenêtre d'intégration audio-visuelle. Sur mobile, nous regardons en particulier la perception d'un PSSA quand aucun point d'alignement n'a lieu.

Les résultats préliminaires indiquent l'existence d'une fenêtre d'intégration, y compris en élévation.

Après la perception, quid de l'acceptation ? Comment employer le binaural, pour quelles applications et pour quel bénéfice ?



RÉSULTATS PRÉLIMINAIRES  
2 exemples significatifs

RÉFÉRENCE  
1. Lewald, J., Ehrenstein, W. H., & Guski, R. (2001). Spatio-temporal constraints for auditory–visual integration. *Behavioural brain research*, 121(1), 69-79.

CONTACT  
julian.moreira@orange.com