



HAL
open science

Une monnaie d'argent peu connue de l'empereur d'Annam Minh Mạng (1820-1840)

Yves Coativy

► **To cite this version:**

Yves Coativy. Une monnaie d'argent peu connue de l'empereur d'Annam Minh Mạng (1820-1840).
Bulletin de la Société Française de Numismatique, 2014, pp.146-147. hal-01160893

HAL Id: hal-01160893

<https://hal.univ-brest.fr/hal-01160893>

Submitted on 11 Apr 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NUMISMATIQUE

Publication de la Société Française de Numismatique

SOMMAIRE

ÉTUDES ET TRAVAUX

GAUTIER (Georges) — Deux <i>argentei</i> exceptionnels frappés à Lyon et à Héraclée	240
PROT (Richard) et CHARLET (Christian) — Une monnaie inédite de 3 patards en billon, imitée des Pays-Bas, frappée à Charleville en principauté d'Arches	243
COATIVY (Yves) — Une monnaie d'argent peu connue de l'empereur d'Annam Minh Mạng (1820-1840)	246
CHARLET (Christian) et PASTRONE (Francesco) — L'Héraclès archer de la Principauté de Monaco	248

CORRESPONDANCE

CALOMINO (Dario) — Le monnayage de Corcyre sous les Sévères : <i>addendum</i>	254
---	-----

SOCIÉTÉ

Compte rendu de la séance du 4 octobre 2014	260
---	-----

PROCHAINES SÉANCES

SAMEDI 8 NOVEMBRE 2014

14 h

BnF Salle des Commissions

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2014

14 h

BnF Salle des Commissions

SAMEDI 3 JANVIER 2015

14 h

BnF Salle des Commissions

SAMEDI 7 FÉVRIER 2015

14 h

BnF Salle des Commissions

COATIVY (Yves) (1) — **Une monnaie d'argent peu connue de l'empereur d'Annam Minh Mạng (1820-1840).**

Le monnayage vietnamien du XIXe siècle est fertile en inédits et monnaies rares. On peut expliquer ce phénomène de plusieurs façons : des émissions assez peu nombreuses et réalisées de façon artisanale, les refontes d'un règne sur l'autre et enfin les effets de la colonisation. Comme les monnaies d'or et d'argent étaient autant une réserve de valeur que des décorations, elles étaient stockées en partie au palais impérial de Huê et sa prise par le général de Courcy en juillet 1885 aboutit à son transfert en France et à la fonte d'une grande partie du stock. Il est alors décidé de ne conserver qu'un exemplaire de chaque type (2).

La monnaie, conservée dans une collection privée, que nous présentons est un *Long vãn* en argent qui pèse 11,48 g, soit trois *tiền*. Monnaie restée unique pour l'instant,

-
1. Université de Bretagne Occidentale, Brest.
 2. La prise du trésor de Huê est relatée en détail par F. THIERRY, *Le trésor de Huê. Une face cachée de la colonisation de l'Indochine*, Paris, 2014, et du même auteur dans *Les collections monétaires. Monnaies d'Extrême Orient. Vietnam, Japon*, Paris, Administration des monnaies et médailles, 1986, p. 14-18 (abrégié AMM).



elle a été frappée sous le nom d'ère de Minh Mạng (3) (1820-1840) et elle est connue en or dans le trésor de Huê (4). Ce type existe aussi en argent pour les valeurs de 5 et 10 *tiền* (5). On voit au centre de l'avers une représentation stylisée du soleil avec la légende *Minh Mạng thông bao* (monnaie courante de l'ère Minh Mạng). Le revers est orné d'un dragon stylisé s'enroulant autour du soleil près duquel se place la légende, *long vãn* (l'image du dragon). Les bords des deux côtés sont festonnés et limités par un grènetis, la tranche est striée en oblique. La pièce a été percée pour être portée en décoration mais les passementeries ont disparu.

Au moins trois autres exemplaires en argent sont passés en vente publique. Les premiers apparaissent sur une liste de la maison Numismatica Genevensis datée du 27 novembre 2012 (6). Ils pèsent respectivement 12,35 g et 13,97 g. Un autre figure dans la vente Heritage des 6-7 janvier 2013, pour 11,20 g (7). Toutes ces monnaies sont de coins différents, ce qui sous-entend une production relativement importante mais sans doute disparue avec la fonte en 1887 du trésor de Huê. On relèvera un petit différent dans la présence ou l'absence de points dans la gueule de l'animal (8).

D'inspiration chinoise, le thème du dragon à cinq griffes, symbole de l'empereur, apparaît sur les monnaies vietnamiennes dès la seconde moitié du XVIII^e siècle sur les multiples en bronze de Canh Hung (1740-1776) et de Canh Thinh (1793-1801) (9). On le retrouve dès le début du monnayage d'or et d'argent sous le règne de Minh Mạng, sur le *philong* (dragon volant) et le *long vãn*. Ce dernier type est assez rare sur le marché numismatique, nettement plus que le *philong* du même empereur. Une recherche rapide, réalisée le 31 mai 2014 sur un site qui répertorie les monnaies passées en ventes aux enchères depuis un peu plus de dix ans, donne 63 *philong*, tous modèles confondus, contre seulement 9 *long vãn* (10). En revanche, il est appelé à un grand succès puisqu'il est repris sous les empereurs suivants avec plusieurs valeurs.

-
3. Cet empereur joue un rôle essentiel dans le monnayage vietnamien en faisant frapper le premier des monnaies d'or et d'argent, en particulier le *philong* (à partir de 1832) sur le modèle du peso mexicain.
 4. Modèle AMM V 91 : monnaie de trois *tiền* en or, trésor de Huê, même description, 11,65 g, diamètre de 31,4 mm ; coins différents de notre exemplaire. Cette monnaie était inconnue de Schroeder.
 5. Schroeder 187 (10 *tiền*) et 188 (5 *tiền*).
 6. Lots 1036 et 1037.
 7. N° 22061, 31 mm.
 8. Trois points sur la monnaie que nous présentons, quatre sur les autres sauf l'exemplaire de la vente Heritage qui n'en a pas.
 9. F. THIERRY, *Catalogue des monnaies vietnamiennes*, Paris, 1988, Vietnam 820 et 1108 par ex.
 10. <http://www.mcsearch.info>.